

+ ミライプロジェクト 一次審査結果

発表：2021年9月 +ミライプロジェクト事務局

全国6エリアごとに開催された一次審査において、厳正な審査の結果、下記の通りエリア最優秀賞作品と次点を選出いたしましたのでお知らせします。

【北海道エリア】

■エリア最優秀作品

『大通東美術館』

おうちーズ

業天 拓実 室蘭工業大学工学部建築社会基盤系学科4年

猪股 航平 室蘭工業大学大学院工学研究科環境創生工学専攻科2年

川去 健翔 室蘭工業大学大学院工学研究科環境創生工学専攻科2年

柳瀬 祥太 室蘭工業大学大学院工学研究科環境創生工学専攻科2年

【東北エリア】

■エリア最優秀作品

『まちのハワイエ』

小山田・武田

小山田 陽太 東北工業大学工学研究科建築学専攻 修士1年

武田 亮 東北工業大学工学研究科建築学専攻 修士1年

■次点

『野馬追通り—まちを育てる馬と共生する暮らし—』

ウラベラボ

竹井 諒 日本大学大学院工学研究科建築学専攻 修士1年

奥山 翔太 日本大学大学院工学研究科建築学専攻 修士1年

山口 和紀 日本大学工学部建築学科4年

【関東エリア】

■エリア最優秀作品

『日光街道煙突通り—都市には「個性」必要である—』

千葉 遼 東京理科大学工学研究科建築学専攻 修士1年

■エリア最優秀作品

『街の仕掛け人—土溶け建築と循環する道—』

下町清掃員

堤 昂太 日本大学大学院生産工学研究科建築工学専攻 修士2年

木下 惇 日本大学大学院生産工学研究科建築工学専攻 修士2年

荻野 汐香 日本大学大学院生産工学研究科建築工学専攻 修士1年

■次点

『時代の転軸機～赤字ローカル線の目抜き通りを用いた線的コモンへの転化』

りあむとー乃真

長井 一乃真 東京電機大学未来科学部建築学科4年

山内 峻平 東京電機大学未来科学部建築学科4年

■次点

『おどりとおり』

田畑 快人 東京都立大学都市環境学部建築学科3年

※本作品は「各応募エリア内に実在する『通り』を設定」という募集要件を満たしておりませんが、非常に優秀な作品である、との審査結果に至りましたので、特例で次点として選出されました。

【中部・北陸エリア】

■エリア最優秀作品

『浮きドヤ～表裏解体期における裏側文化の未来へ向けた再構築～』

伊藤 謙 愛知県立芸術大学大学院美術研究科美術専攻1年

■次点『—解体∩彩色—』

環ワールド

杉山 翔太 信州大学大学院総合理工学研究科工学専攻建築学分野 修士1年

酒向 正都 信州大学大学院総合理工学研究科工学専攻建築学分野 修士1年

■次点『移動×商店街～生活拠点を限定しない新しいライフスタイルを取り入れた富士本町商店街の活性化計画～』

れもんぐみ

伊東 珠見 神奈川大学工学部建築学科4年

西村 太一 神奈川大学工学部建築学科4年

猪狩 勇斗 神奈川大学工学部建築学科4年

永高 裕太 神奈川大学大学院工学研究科建築学専攻1年

木嶋 峻貴 神奈川大学大学院工学研究科建築学専攻1年

坂本 理久 神奈川大学大学院工学研究科建築学専攻2年

【近畿・中国・四国エリア】

■エリア最優秀作品

『裏寺町漂白計画』

漂白剤

北條 達也 京都工芸繊維大学工芸科学研究科建築学専攻 修士1年

山田 達也 京都工芸繊維大学工芸科学研究科建築学専攻 修士1年

【九州・沖縄エリア】

■エリア最優秀作品

『canva S street』

通りもん

山本 英輝 九州大学大学院人間環境学府都市共生デザイン専攻1年

遠藤 瑞帆 九州大学大学院人間環境学府都市共生デザイン専攻1年

井本 圭亮 九州大学大学院人間環境学府都市共生デザイン専攻1年

伊賀屋 幹太 九州大学大学院人間環境学府空間システム専攻1年

■次点『Next Inter Media Station』

山岸、中澁ペア

山岸 将大 九州大学人間環境学府空間システム専攻 修士1年

中澁 大喜 九州大学人間環境学府空間システム専攻 修士1年

以上